









# قضايا وآراء

## تخصص العلوم السياسية مهم أيضاً ..



الدكتور صدقه يحيى فاضل

وعند ذلك اكتشف الإنسان المعنى هنا، بدأ الإنسان - وخاصة الفكر - في التأمل في والسياسة وما ينبغي أن تكون عليه الأمور السياسية التي تهم المجتمع عامة. وبذلك بدأ ما يعرف الآن بفكر السياسة، أو الفلسفة السياسية، حيث وجد الإنسان بأنه يجب عليه التفكير في الظاهرة السياسية .. في محاولة منه لفهمها وتطويعها بما يخدم تلك المصلحة .. التي تمثل أساساً في تنظيم وضبط المجتمع، وإدارة علاقاته بالمجتمعات الأخرى.

فالظاهرة السياسية تبرز في قمة التنظيم الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع، وبذلك يقف النظام السياسي لأي مجتمع فوق كل تنظيمات ذلك المجتمع. وهذا الواقع يوضح مدى أهمية النظام السياسي لكل مجتمع. والان؛ نجد كثيراً من علماء الاجتماعيات يفتخرون الظاهرة السياسية هي الظاهرة الإنسانية - الاجتماعية الأكثر تأثيراً في حياة الإنسان العامة. وقد أدرك الإنسان هذه الأهمية منذ القديم، وهما الفكر الموسوعي الاغريقي الشهير - أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م) - يصير على أن علم السياسة هو أرقى العلوم .. لأنه يتناول - كما يقول - دراسة أهم ظاهرة في حياة الإنسان العامة .. الظاهرة التي يمكن أن تؤثر سلباً وإيجاباً، وإلى أبعد مدى ممكن، في معظم جوانب عيشه في هذه الحياة. وهذا ما يبرر

الحاجة الدائمة لدراسة هذه الظاهرة دراسة علمية.

وقد بدأ علم السياسة يظهر كإحدى طبعي - الفلسفة السياسية القديمة قدم المجتمعات الإنسانية. ولكن هذا العلم لم يبدأ في التطور إلا في النصف الأول من هذا القرن. حيث بدأت معظم الجامعات في العالم الغربي بتأسيس أقسام علمية متخصصة لدراسة السياسة، والان .. نجد أن هناك قسماً لعلوم العلوم السياسية في كل جامعة كبرى من جامعات العالم بأسره. نظراً لكون هذا التخصص من أكثر التخصصات النظرية المطلوبة الآن في كثير من الدول.

### مجالات علم السياسة :

وفي الغالب يطلق (عادة) مصطلح «علم سياسة» على الشخص الذي حصل على درجة دكتوراه في العلوم السياسية. كما يطلق في العلوم السياسية - كما يطلق مصطلح «معلم» نفسه على الحاصل على درجة علمية في علم النفس، وعلم

●● الإنسان كائن اجتماعي .. لا يوجد إلا في جماعته. إن بدر أن يوجد في حالة انفرادية تامة. من هنا كل الاجتماع الإنساني (تكون المجتمعات) نتيجة حتمية لطبيعة الإنسان وحاجاته، فالإنسان لا يعيش حياة طبيعية إلا في المجتمع .. وأول ما يتبادر إلى ذهن الإنسان عقب تكوين المجتمع، هو تنظيم هذا المجتمع .. فذلك - التنظيم، ضروري - كما اكتشف العقل الإنساني مبكراً - لكي لا تسود المجتمع الفوضى. فيتحول إلى غابة (أو ما شابه ذلك) يغترس فيها

### الفهم الخاطيء ..

وقد تخرج من هذين القسمين - حتى الآن - الكثير من الشباب (السعودي) (وقلة من غير السعوديين) كـ «علماء سياسة» مؤهلين تأهيلاً جيداً .. لخدمة مجتمعهم في هذا الحقل .. وبخاصة في المجالات التي نذكرها أعلاه .. وقد التحق معظمهم - بعد التخرج - فعلاً بوظائف تتناسب وتخصصهم هذا.

ولكن الملاحظ في الآونة الأخيرة، وجود سوء فهم لدى بعض مثقفينا لهذا التخصص. حيث يلاحظ أن الكثير من هؤلاء يظن أن المجال الوحيد الذي يجب أن يعمل فيه خريج العلوم السياسية، هو قطاع الشؤون الخارجية (وزارة الخارجية) .. وهذه نظرة قاصرة. كما يوضح لنا تحديد التخصصات، وكما يمكن أن يستنتج (منطقياً) من دراسة محتوى أي برنامج دراسي جامعي لهذا التخصص. من العمل في وزارات الخارجية ما هو إلا مجال واحد فقط - يمكن أن يعمل به عالم السياسة. ولا يمكن (الخارجية) في أي بلد - لا سيما في بلادنا - أن يكون هناك خريج من هذين القسمين يتخرج سلبية على حاضر ومستقبل هذا الوطن. بل يجب أن يكون الخريج قادراً على العمل في جميع المجالات التي تتطلبها الحياة العامة للمجتمع والعلم. ويمكن أن يمارس هذه الوظيفة - بصفة خاصة - من أي موقع .. سواء كان عاماً أو خاصاً، مرتبطاً مباشرة بالسياسة أو غير ذلك.

ج - ادراكاً .. ويمكن لعالم السياسة أن يعمل ادراكاً أو قيادياً في معظم الأعمال الإدارية. العامة والخاصة. د - دبلوماسياً .. وأخيراً .. يمكن لعالم السياسة أن يعمل دبلوماسياً، أو موظفاً في قطاع الشؤون الخارجية لبلاده.

وإدراكاً .. ويمكن لعالم السياسة لاهمية هذا التخصص، قامت جامعتان من جامعاتنا السبع تباعاً بإنشاء قسمين علميين لدراسة السياسة، وتخرج طغماً سياسياً، سعوديين، فقد نشأ قسم العلوم السياسية، بكلية العلوم الإدارية بجامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٩٥هـ، بينما نشأ قسم العلوم السياسية، بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في سنة ١٤٠٢هـ.

ويقبل قسم العلوم السياسية بجامعة الملك سعود الطلاب الملتحقين بكلية العلوم الإدارية، بعد توفيق شروط أخرى معينة. كما يقبل قسم العلوم السياسية بجامعة الملك عبدالعزيز في كل فصل دراسي، عدد من طلاب كلية الاقتصاد والإدارة، بعد مرور سنة على الأقل من تخرجهم من هذه الكلية. وبعد توفيق شروط أخرى .. أهمها أن يكون الطالب ذا معدل جيد.

### النظرة الأسلم :

لا شك أن هذه مشكلة .. وعلما أنها مشكلة، فهي تحتاج إلى حل. وليس لدي حل، وإنما تخليق على هذا الوضع، باعتباره قريباً منه، مراقب له. وتعليقي هو التالي:

إن هذا التخصص هو أحد التخصصات النظرية الهامة، التي توجد في كل جامعة جيدة من جامعاتنا. كما قلنا، وكما يمكن أن تكون الحاجة للتخصصات التطبيقية كبرى في كل مجتمع، ولكن الحاجة للتخصصات النظرية - بما فيها العلوم السياسية - تظل دائماً قائمة. علماً بأن «علم السياسة» يمكن أن يكون علماً تطبيقياً أيضاً، مثله مثل بقية العلوم الاجتماعية.

كما أن الجامعة (أي جامعة) ليست معدة لأعداد متوفاة، بل هي صرح علمي - للتكيف، لا، والتكيف - بصفة أساسية، لذا،

القوى الضعيف .. الخ. الأمر الذي لا يحقق أغراض الإنسان وحاجاته. ومنذ أن اكتشف الإنسان هذه الضرورة، اكتشف في الوقت ذاته أن إدارة سياسة، هذا المجتمع العليا تأتي في مقدمة هذه الحاجة .. الضرورة الملحة.

فلا بد من وجود رئاسة إدارية عليا (حكومة) تسود وتقرض القيم فيما يحقق المصلحة العامة، أو بما يحقق رغبة الأغلبية.

## تخصص العلوم السياسية مهم أيضاً ..

فإن وجود أي قسم للدراسة النظرية بأي جامعة في العالم لا يرتبط (بالضرورة) بمدى الطلب على ذلك التخصص. فالشخص يمكن أن يلتحق بالجامعة، ويتخصص في دراسة النفس (علم النفس) مثلاً، ثم يتخرج ويقتد في منزله، أو يعمل تجاراً .. الخ. إن الوظيفة التي يتوقعها خريج الجامعة ليست من مسؤوليات الجامعة في شيء. وتكون الجامعة قد أدت دورها بمجرد تثقيف ذلك الفرد، فخلق الفرد المثقف (المختص في أي مجال) هو المهمة الرئيسية للجامعة، أي جامعة.

وبالطبع، فإن غالبية الناس تفضل العمل في المجال الذي تخصصت فيه .. ولا شك أن الجهات المسئولة عن التخطيط والإدارة تحاول دائماً مراعاة هذا الميل الطبيعي، فذلك يدعم مبدأ وضع الشخص المناسب في المكان المناسب.

والخلاصة .. أن وجود أي قسم علمي في أي جامعة هو لتثقيف الطلاب في مجاله - بصفة أساسية - ومع ذلك، فمن المستحسن للدول النامية والبلدان التي تأخذ بمبدأ «التخطيط المركزي» أن توفر أكبر عدد ممكن من التخصصات العلمية المعروفة، مع التركيز على التخصصات الأكثر احتياجاً، ثم تعمل على توجيه الدارسين (الطلاب) إلى كل من هذه التخصصات بقدر حاجة البلد .. بحيث تضمن في كل سنة تخرج العدد المناسب في التخصص المناسب، وهذا يستلزم قيام الجهات المعنية بتبني عملية «تخصص» مستمرة للتخصصات العلمية المختلفة، أي قبول أعداد محددة سنوياً في كل تخصص. بعد مراعاة: حاجة البلاد، ثم رغبة الطالب، ثم إمكانية كل قسم علمي.

وعلاوة على موضوعنا الأساسي، فنقول: إن حصر توظيف خريجي العلوم السياسية في مجال واحد يمثل الخطأ الفاضل: «يجب إلغاء أقسام العلوم السياسية، لعدم الحاجة الوطنية إلى هذا التخصص». فعالم السياسة يمكن (كما رأينا) أن يكون باحثاً علمياً أو ناقداً اجتماعياً أو ادراكياً، إضافة إلى إمكانية عمله بقطاع الشؤون الخارجية .. واعتقد أن حاجة أي مجتمع - وخاصة المجتمعات النامية - لهذه الأعمال هي حاجة دائمة ومستمرة.

وختاماً .. أرجو أن يزول سوء الفهم المذكور، وأن تزهر الدراسة العلمية للسياسة في مجتمعاتنا العربية قاطبة، للامنية الحاسمة لهذا العلم. وقبل ذلك وي بعده، أرجو أن تخرج أقسام العلوم السياسية في العالم العربي عامة، وفي المملكة - بصفة خاصة - علماء سياسة، يحق .. يمكن أن يفرضوا وجودهم ويثبتوا الحاجة الدائمة لهم .. وأه الواسع.

### هي: الرياضة .. وتربية النشء !!

وكانت تفتش أليس ثوبى .. اتاهب للذهاب لمؤتمر صحفي عقده اللاعب العالمي (مارادونا) في جده حيث تجمع الكثير من الصحفيين الرياضيين للاستماع لكل كلمة وحرف ينطق به هذا اللاعب ..

وكأن المفكر مدعماً .. أسعروا في أن اتفق صورة بالكاميرا من تلك اللحظات التي حيث يتكلم دائماً معاً عرف كيف تسقط وتأخذ طريقها للظهور!

أحد الصحفيين سمعت يقول لصديق كان يرافقه: (أسمع - حين نزول مارادونا من غرفته - سائمتهم الصرخ بجواره وعندها التقط الصورة) .. وصحفي آخر ذهب خلف مارادونا بوقوف جهاز التصوير بالترتيب مع المصور ليتم التقاط الصورة!

وتعددت المشاهد أمامي .. الكل يريد صورة والكل يريد أن يصنع الحيل العديدة لكي يظهر بجوار هذا اللاعب .. والحقيقة أن ما أخذته الكاميرا من مساحة في الصحافة أكثر بكثير مما قلته من مؤثره الصحفي .. وما أعطيناه هو من متابعة أغلب الفن أنها خيالية وتكون الوصف.

والكثير من حيث كبت في زاوية (حتى تلقى) عن الأم في المنفى والام في يومنا هذا لا مني أكثر من قاري .. الكل كان يقول لي: حرام عليك .. لقد ظلمت الأم .. ولم يعطني هذا التثقيف بقدر ما أسرني فانا شخصياً أفضل القاري والمكافء الذي يفي الكلمة وأرفض

## هي: الرياضة .. وتربية النشء !!



سمير خوجه بكه

القاري الذي يستطيع كل ما بقوا ك .. ولكن إن أنزل في هؤلاء أن القول أن في هذا الوقت لم تعد كالات في السابق ولا أريد بالتأكيد أن أعمد أنما استنتج من اللواتي حافظن على تربية وتنشئة أطفالهن التربية والتشعيرة الحسنة.

والجميع يرفض معي تلك الأم ذات الثقافة الصموية والامتمات الفارغة

فكيف نثق في تربية أم من الامهات اذا كانت تدير في يوم الساعات الفول لتتحقق من الاق بالبركز الاول بين الفرق ومن هو الهدف خلال الدوري الممتاز .. والام التي تكون كتهبا للفاسان وشعرهاوا الخياطون ولقها احمر الشاه وميدان ثقافتها ملعب الكرة - كما قال أحد الكتاب - سنجلتها تنخوف على جيل تعدد هي وتقدم للمجتمع بعد وقت ليس بالقصير ..

وربما قلت إحدى الامهات هل تريدنا أن نتحول إلى طبايخات في المطبخ أو ماسحات للبلابل فقط .. دون أن تكون لنا وللاجابة على ذلك من أن القول أن ذلك ما لم يخطر على بالي أبداً ولكن الاعتدال مطلوب في الأمور كلها.

ولعل اختلف مع القاري الذي اتفق معي معاً ذلك بأنه الزمن هو السبب ولا شيء غير الزمن .. وهذا تعود تلك الشائعة التي نلق عليها الكثير من اخلائنا ..

الا يحق بعد ذلك أن اردد مع الشاعر نجيب زماننا والعجب فينا وما لزماننا عيب سوانا ؟!

عن طريق المواطنين  
خديجة وفوزية كحاح  
مدرسة ابنة العنكبوت  
تعليم الطالبة علي الآلة الكاتبة  
المدرسة التي تخرج منها الأوف وأصبحوا في أرق المناصب  
علاء الدين مع ٢٠٠٠ الحد ٤/٤/٨٠ إلى ٤/٤/٨٠  
المرادى: من ٨ صبيحة إلى ١٢ ظهراً ومن ٤ مساءً إلى ٨ مساءً  
٥٥٨١٩٦٦

تهامة  
لإعلان والعلاقات العامة والتشويق  
تقدم من أنوار فريجات عفتوريا  
لكم مصطفى زهرى مصطفى ام المصطفى الجفنية  
وتوفى بخار والملكة خالد ١٤٠٨ هـ .. وننتهز هذه  
الفرصة لنشكر لخدمته المتجدة ..  
ونحنى له التوفيق

تهامة  
لإعلان والعلاقات العامة والتشويق  
تقدم من أنوار فريجات عفتوريا  
لكم مصطفى زهرى مصطفى ام المصطفى الجفنية  
وتوفى بخار والملكة خالد ١٤٠٨ هـ .. وننتهز هذه  
الفرصة لنشكر لخدمته المتجدة ..  
ونحنى له التوفيق

مؤسسة شبه الجزيرة للمقاولات  
تقدم من فترات اذاعي :-  
١- استمارة لوحة سيارة فلات بريم ٢٤٠٩٨٢٢  
وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤ مبادرة من مؤسسة  
٢- استمارة ولوحات السيارة هينر برسم  
٤٢١٦٤٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١١ مبادرة  
من مؤسسة  
يرجى من يبر على هذه المقترحات أن يبر إلى  
مؤسسة الباحة .. ولله الشكر

مؤسسة جميل فخرية للمقاولات  
تقدم من فترات استمارة السيارة الفلات  
ديرا سوسرسم ٦٠٢٥١٦٣ موديل ٢٠١٧٨  
من جيبها عليه الاستمال تفوت سم ٥٤٢٢٢١٦  
وله الشكر

# مسرح الرأي العالمي

## بصمة ناكسوني على سياسة اليابان

●● ترك يسوهيرو ناكسوني منصبه كرئيس وزراء اليابان لخليفته توكيشتا وهو في سن الخامسة والستين. وكانت فترة خدمته في هذا المنصب أطول من فترة أي من نظرائه الذين سبقوه إلى المنصب (وعندهم ١٦ منذ الحرب العالمية الثانية) باستثناء الحال بالنسبة لثلاثين منهم فقط ..



اشيكاوا ناكسوني

### ماذا يخاف الرئيس الكيني ؟!

●● دانيال أراب موي رئيس كينيا يتصرف كرجل يرى المؤامرات ضده من كل جانب .. وفي الأسبوع قبل الماضي أبعثت حكومته تسعة أمركين للاحاد البوليس بفعل أي شيء يهدد حياة الرئيس الكيني. واستخدمت البوليس لمنع احتجاج الطلاب على اتفاق جامعة نيروبي وعرض المراسلون الأجانب الذين غشوا

في كلمته التي ردد بها الصحفيين الأجانب استنار ناكسوني العبارة التي سبق وأن قالها رجل آخر ذو اعتبار بالنسبة وهو الجنرال دوجلاس ماك آرثر .. حيث قال لولاها الصحفيين «أن الجنود القادمي لا يمتثلون أبداً، وإنما يتأرون من الانتظار».

تلك كانت نفس العبارة التي قالها ناكسوني قد أبلغ أعضاء حزبه الحاكم قبل رحيله الرسمي بأنه سيكون من الآن فصاعداً أشبه بـ «الغلام الذي ينتقد الكرات في لعبة التنس»!

وإذا كان أعضاء الحقل الحاكم لم يأخذوا عبارة تلك ذي معدل الجود في وقتها، فإن التقليد الياباني يفرض على الزعيم ألا يخفي من الحقيقة. وإذا كان ناكسوني قد انشعب بهدوء بعد خمس سنوات ديماميكية حافلة كان فيها رئيساً للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم، فلا أحد يتوقع منه أن يقل هادئاً إلى ما لا نهاية.

لقد كان ناكسوني رئيس وزراء ملياً بالحيوية والنشاط، ومن ثم فإن السياسيين وبيروقراطيين الحكومة يتوقعون منه أن يكون صاحب تأثير كبير من وراء الكواليس على زعيم اليابان الحالي نوبورو تاكيشيتا ..

ومن المحتمل أن يكون وجوده محسوساً بوضوح بصفة خاصة في مجال السياسة الخارجية - وهو مجال تخصصه فضلاً عن أنه مجال لا يجيده تاكيشيتا بالقدر الكافي ..

ويؤيد ناكسوني تشكيل معهد للدراسات الاستراتيجية يفترض بأنه سيجسد منه بيانات وتصورات بشأن موضوع محبب إلى نفسه - وهو أن اليابان يستحق عليها أن تستطع بدور علي متناسب مع قوتها الاقتصادية الهائلة ..

### نصيحة ناكسوني لتاكيشيتا ..

وقبل رحيله الرسمي تحدث ناكسوني إلى مجموعة من الصحفيين الأجانب فإلهامهم بأنه تمسح تاكيشيتا بأن يكون نفسه، بمعنى أن يفعل ما يراه وليس ما يراه غيره. إلا أنه كان من الواضح أيضاً أن ناكسوني لا يريد من خليفة أن يأخذ تحذيره له بعينه الحرفي.

ولعل ما قاله بذلك يوضح ذلك .. لقد قلنا: أنا على ثقة من أن تاكيشيتا سوف يتبع خط السياسة الخارجية الذي وضعته أنا وانتهيته ..

صحيح أنه من العادر أن يكون لرئيس سابق تأثير واضح على سياسة الحكومة اليومية - خصوصاً إذا كان هذا الرئيس رجلاً مثل ناكسوني الذي كان يترأس جناحاً صغيراً نسبياً في الحزب، إلا أن الأمر يختلف في حالة ناكسوني لعدة أسباب منها أنه صاحب شعبية مرتفعة، وأنه استطاع - برغم كافة الصعوبات التي واجهته على مدى الستين - أن يحافظ على سلطة السياسة بدون أن تنس ..

والأكثر من ذلك أنه قد واثرة فرصة قلما تتوفر لرئيس - وهي فرصة اختيار خليفة. فقد قام بترشيح تاكيشيتا خلفاً له من وحدة الحزب وتسيدياً من جانبه لديين قريبين وتاكيشيتا هو أحد هؤلاء الرئيس ويضاهي الانصاح عما يدور في مكتوب نفسه ويضلل النية السياسية على السياسة وليس من شيمته إطلاق بيانات فلسفية جامحة وبإختصار هو رجل عكس ناكسوني تماماً.

## ريجان .. وأيام صعبة !!

هذا الوقت هو من أصعب الأوقات التي مرت أو ستمر على الرئيس الأمريكي رونالد ريغان فهناك أزمة مالية عويصة تدفعه من قبل مرغم لاختوك لا يفل - لاختوك بسياسة ضرايبية هو يفتقها ويكرهها. كما تحدث عليه الامتثل لفضليات دبلوماسيه تجعله يتجه بانظروا إلى اجتماعاته بين القوتين العظيمين تلقى الاعتراض عليها من جانب انصاره ذوي الاتجاه المحافظ ..

### ترجمة : فوزي رمضان

بخصيصيات - إذ لا يسمح لنفسه بالبحث عن خصوصيات إلا في الضيق الحدود.

وقد يكون من بين أسرار نجاح ريغان السياسي أنه رجل شديد الاعتباط بخصيصياته إلى الحد الذي يطمح يفضي أحراره من الآخرين ولا يتشدد عن مغالوفه أبداً.

ولا بد وأن هذه الميزة تكلفه الشيء الكثير في هذا الوقت بالذات - وهو الوقت الذي تعاني فيه زوجته والذي يقدم فيه إلى المحكمة صديقه مايك دويلر. وقد يتعجب المرء في بعض الأحيان من أن ما لدي ريغان من مخزون التفاؤل والاعتداد على النفس هائل إلى الحد الذي يمتدح الطاقة والقدرة على الاستمرار في مواصلة المشوار ..

وإذا كان الصحفيون يتعلمون كيف يحددون أنفسهم من مناصبهم الخاصة، فانهم في بيت ريغان الايشر يتعلمون أيضاً من طرح الأسئلة بصوت عال جداً على سامع رئيس يحاول جاهداً أن يتحاشى الإجابة على ما يوجه اليه من أسئلة.

ومما يزيد من صعوبة في اتقان هذا النوع من فن طرح الأسئلة ما يشوب قدره ريغان على الصنع من صعوبات. وإذا كان ريغان يسعد كثيراً عندما يدخل أحد أعضائه ليقدم له الحقن في الوافد المحرقة. فلا شك أنه لن يكون الآن إلى مثل هذا العون في هذا الوقت الصعب جداً.

لعل السعد  
حاتم سمير حسن المقدم  
عن فخر شهادة المبلد  
١٠٠/٩/٥٨٠  
١٤٠٨/١٠/١٣  
بسملة فاضلة بالبلد  
وعلى من يبره بالبلد  
٦٣٦٩٨٢٢  
بسملة فاضلة بالبلد















# هل كل من أمسك بالقلم صار كاتباً؟!!



محتواه الفكري هزيل هدف رئيسي لاعمالها .  
 •• وأوضحت هند باغفار :  
 ان الظاهرة في مجملها العامة ان كل من أمسك بالقلم وكتب صار كاتباً من حقه ان تطبع كتبه غير موضوع في الاعتبار ان تاريخ كل أمة يبدأ دائماً من نتاج كتابها وان التاريخ الفكري لا يرحم غداً حين يسجل مآلنا وما علينا وهنا يأتي دور النقاد الذين تكاد تخلو منهم ساحتنا الأدبية وقد كان في تقديم الموضوع الهادف الجاد ما يدفع بكل كاتب الى الحد العشرة قبل الدفع بنتاجه للطبع ولأصبحت عملية الفرز بين الجيد والفلث عملية مساعدة على خلو أرفف المكتبات من كل ما هب ودب وتولدت علاقة اكبر وافضل بين القارئ والكاتب وأصبح الادراك

جدة / عبدالعزيز انديجاني  
 نحن لا نميل الى القراءة وبالأخص في الاوساط الشبابية .  
 هذا ما أكتته الكاتبة المبدعة هند باغفار وأضافت ان هذه النظرية ادت بالتالى الى انعدام وجود المكتبة في كثير من البيوت في الوقت الذي لا يخلو فيه اي بيت من جهاز تلفزيون وفيديو وعشرات الانلام .  
 •• وقالت الكاتبة هند باغفار ان الذي لا يشجع على القراءة ليس عدم وجود الكتب لأن هناك الوف الكتب مكتسة على أرفف المكتبات من الكتب الفتنة والتي لا تحمل لا فكرة ولا مضموناً والسبب هنا ليس مسؤولية الكتاب من جميع الفئات ولكن عدم التدقيق الجيد من قبل دور النشر والادبية الادبية والتي تعد طبع الكتب لأي كاتب مهما كان

اشرف



## الحواصص

اعداد : حسين الغريبي - زهير غنيم - دلال محي الدين

### الندوة تحاور الصحفية الصعيدية التي قهرت المرأة الفولانية

## تعلمت الصحافة على أيدي أساتذة منحوني الفرصة لأقدم شينا هددوني بالقتل .. لكنني مؤمنة بقضاء الله.. ثم برسالتى الصحفية

القاهرة / احمد ماهر

■ المرأة الفولانية اسم اطلق في مصر خلال عام كامل على سيدة مصرية تسمى هدى عبدالمنعم، استطاعت وفي غلظة من القنن ومساندة ومساعدة بعض ضعاف النفوس ان تستغل اعداداً كبيرة من المصريين خاصة أولئك الذين يعملون في الخارج مستغلة حاجتهم الى مسكن فجمعت مخرآتهم لثمتهم من املاك وحدائق سكنية في عمارات قديمة مخلفة للقنن الإسكان فالأراضي التي لا تملكها وللوصاف مخلفة والوحدات بيعت لأكثر من شخص واحد .



• مصطفى أمين •

ولكن كانت الصحافة لها بالمرصاد وخرجت صحيفة اخبار اليوم بحملة صحفية ادارتها رئيسة قسم التحقيقات السيدة تهاني ابراهيم ومعها كما تقول هي الكثير من الرجال المخلصين ان يصعدوا اديهم على مواطن الجيرة وان يتكفروا كل وقائع المخالفات وكانت النتيجة ان مصدر الدعي العام الاشتراكي في مصر قرارته برفع املاكها تحت الحراسة وأصدرت المحاكم عدة احكام بالسجن عليها ولكنها تمكنت من الفرار من مصر .

•• يوم السبت السابع من نوفمبر اعلنت اسماء الفاتنين بجائزة مصطفى وعمر أمين الصحفية وكانت تهاني ابراهيم الفائزة عن تحقيقاتها التي كشفت الفساد في شركات الإسكان في مصر .

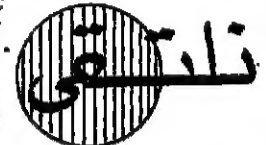
التقينا بهاني ابراهيم .. الفتاة الصمود .. الحمى البقية .. الصحافة في كل القافيا تقبل انه لا يسع حق وراءه مطالب .. التهديدات لم تؤثر فيها وان كانت قد اخافتها لكن طبيعة الفتاة الصعيدية غلبت في النهاية .. وكان لنا معها هذا الحوار .

• هل تولقت حبسك على جائزة مصطفى وعمر أمين الصحفية ؟

تهاني : نعم .

• الندوة : ومن اين لك هذه الثقة ؟  
 تهاني : لاني اعتبر ان هذا الموضوع صحفياً من أبرز الموضوعات التي شغلت الرأي العام حيث اعلنت نموذجاً لبعض ما يحدث في بعض شركات الإسكان وايضا فان الموضوع قد وصل الى نهاية الخلاف ولم يتوقف في منتصف الطريق والذليل ان مدعي عبدالمنعم قد تمكنت من الهروب من مصر فكل ما وضعناه امام المدعي العام الاشتراكي كان حقيقة .

• الندوة : الفطوف التي مارسها ضدك الم تكن عزيزتك من مواصلة القضية ؟  
 تهاني : كثيرا ما تحدثت عن هذا منذ بداية عمل في الصحافة عام ١٩٧٢ ولكن اختلاف هذا الموضوع انه قد تناول التشهير بدعوى المثلية فقد اتهمت بانني كنت اريد الحصول على أموال من شركتها او ان احصل على شقة او لذي اريد اريد بيوت للشركة وقالوا انهم يمكنهم تسجيل بالصور والصورة لكل هذا وأنا لم اعد هذه الصورة من التشهير بلعلك تعلم ان الذين كانوا يخطبون لملتقى قدموا شاكرى



لا أخفيكم بانني قد سعدت بمشاركة الدكتور (عنايات العنزي) من جامعة الكويت التي نشرنا مقالها في ملحق الاسبوع الماضي والذي شاركته به في قضية الطلاق التي تابع هذا الملحق نشر حلقات متتالية عنها بهدف الوصول الى رؤية تساعد في التعرف بشكل أوضح وأسلم على سميات هذا الطلاق ودوافعه ..

اقول سعدت بمشاركة الدكتور لأنه يظل من المهم ان يتواصل الحوار وان تتسع دائرته .. واثماً وأبدأ .. اعتبر اختلاف الرأي اذا كان ملتزماً بأدب الحوار .. ومناطق الطرح الأمين .. والتنازل الزهري ..

اقول اعتبره ظاهرة صحفية تساعد على الوصول الى الهدف بشكل أقوى .

وأيضا .. عندما تسمع صوتاً يتناول ما كتبت بالتأييد أو الاعتراض فهذا دليل على أهمية الرأي الذي طرحته .. واستحقاقه لمزيد من الدأولة .

وقد افصح الملحق في هذا الاسبوع مجال الرد للزميلة ريم الميادلة .. ولا يهم ان يكون الرد ساخناً قليلا .. فلهذه ان لا يخلو من قضية تستحق الدأولة .

واتمنى ان يتواصل هذا الحوار .. وخلاصة من الحوارات الدائمة للمشاكل والقضايا التي يطرحها الملحق .. حتى يمكن ان يثرى الحوار هذه القضايا ويؤدي في امكانات التوصل الى حلول أكثر نجاحاً .. ووقية أكثر صدقاً ..

واللهم الا يضيق صدر احداً .. بالتقيد .. والاعتراض .. مادام ان كل ذلك مكرس لخدمة القضية الأساسية المطروحة أمام الحوار .

علينا ان نسلم بأن هذا التواصل للحوار هو سبيلنا لبدأ لتتبع الحقائق بقدر اكبر من التوفيق .

الخياط

### التكنولوجيا

بدلا من الكلام

كتب حسن الغريبي

• التكنولوجيا خطوة .. اعطتنا الكثير .. وسهلت لنا الحياة رغم ما فيها من تعقيد .

لكنها في جانب آخر اخذت الانسان الى مقدم مريح .. يحرك خاتم سليمان .. لتطبع ما يشاء .. لا حركة .. تعطلت قدراته الذهنية .. اصبح هو الذي يتحرك .. وأملا رسولا بالبريوت سيمنع في الاسواق غدا ليكون الخادم للطبع للانسان المحتاج الى من يلبي رغباته .. ويصمت .. ولا تستبد يوماً تقدم فيه لغة الكلام .. وتكتفي باستعمال اشارة مكنولوجية .. فغنى عن اللسان .

ويا سائر !!!



محطات

للراحة

• الثقة هي الشيء الوحيد الذي قد تكسبه بصعوبة في نفوس الآخرين وتقديره بسهولة .  
 • القدرة على اسعاد الآخرين .  
 • الحكيم هو ذلك الذي يتعلم من الجاهل اكثر مما يتعلم الجاهل منه .  
 • الاختيار اصعب المواقف التي يواجهها الانسان في رحلة حياته خاصة اذا تعلق بحياته .  
 • الأمل أقوى الروابط التي تربط الانسان بالمستقبل وبالحيات كلها .

### الإذاعية هند شيخ : المذيعات الناشئة تتعجل الظهور!

جدة / عبدالعزيز انديجاني

قالت الإذاعية القديرة هند شيخ ان على المذيعات الناشئة ان تصبر وتجاهد من اجل اداء افضل وان لا تتعجل الظهور كصوت اذاعي .

•• وأضافت هند شيخ ان التدريب المستمر هو الذي يحقق لها الإبداع في المجال الإذاعي والوقوف خلف الميكروفون وهي قادرة على الاداء .

•• وأكدت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .  
 •• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .

•• وأضافت هند شيخ ان الذبابة الجديدة يجب ان تجيد نطقها للغة العربية للعمل والاداء والتألق .

•• وعن الانجازات التي حققتها المرأة السعودية في المجال الإذاعي قالت هند شيخ :  
 نعم المرأة في الإذاعة حققت الكثير فقد تساهمت المرأة في نشر الوعي من خلال المقالات والندوات التي تنظمها الإذاعة .



• مشافى يؤد

• شركات الإنتاج فاشلة



عائرة

في

الحفظ

تومس بانثيون مكتوب

المؤرخ البريطاني للشؤون

كان بإمكان هؤلاء حيته

تأثيره الإسماعيل عديدا

ثلاثة آلاف في الكولونج

للأول من ٤٢ صفحة في

مجموعة الفن بجامعة

تصوير .. ولكن قد حفظها

عن شهر قلب وهو يعد جيل

في الواجهة من عمره

• كان 'فايضا ماريثي

يصل خدما في مظهر جميل

في باريس .. وقد حفظ عن

ظهر قلب الكتاب العسكري

الفرنسي السوي لعام

١٨٥٦م .. وهو يحتوي على

١١٧١ صفحة تسج

بالاحصاءات بما في ذلك

اسماء ٢٦ ألف ضابط

وزعيم ومناصبهم وتواريخ

ميلادهم

• كان 'فايضا ماريثي

يصل خدما في مظهر جميل

في باريس .. وقد حفظ عن

ظهر قلب الكتاب العسكري

الفرنسي السوي لعام

١٨٥٦م .. وهو يحتوي على

١١٧١ صفحة تسج

بالاحصاءات بما في ذلك

اسماء ٢٦ ألف ضابط

وزعيم ومناصبهم وتواريخ

ميلادهم



## الأسرة ودورها في حماية الأبناء من الانحراف

# العقيدة الإسلامية

## هي الحل الأمثل في تربية الأبناء

### فاطمة النوري

● مكة المكرمة / كتبت ريم العبدالله :

نواصل اليوم طرح الآراء حول دور الأسرة في حماية أبنائها من الانحراف ودور وسائل الإعلام تجاه تقديم البرامج الهادفة من أجل خلق وعي ثقافي تجاه مختلف التيارات التي تغد ..

## من أهم أسس التربية الصحيحة.. القواعد الحسنة

### الأسرة هي الدعامة لنشأة الأبناء

وحول سؤال من دور الأسرة في تنشئة أطفالها نشأة إسلامية صحيحة قالت مديرة المدرسة السابعة عشرة الابتدائية بمكة المكرمة فاطمة حسن سليمان النوري :

« ما من شك أن الأسرة تعتبر الركيزة والدعامة الأساسية الأولى في تنشئة الطفل حيث يكتسب منها العادات والتقاليد فإذا كانت هذه الأسرة تنعم بنشأة إسلامية صحيحة ومتسكة بالأخلاق الفاضلة نشأ الطفل كذلك كما قيل في معنى الحديث الشريف أن المولد يولد على الفطرة فإن يشأ أبواه يهودانه أو ينصرانه .. »

### غرس العقيدة ضرورة

وعن كيفية حماية الأطفال والأبناء من الانحراف قالت فاطمة حسن النوري لا بد لنا أن نفرض في نفوسهم العقيدة الإسلامية الصحيحة وأن نجعلهم يسبون نحو الطريق المستقيم وذلك باختيار الكتب الدينية النافعة وأن نذكرهم بتاريخ الأجداد المجيد ولما كانوا عليه من تربية إسلامية حسنة وأن نبينهم دورهم في تحديد مستقبل أبنائنا وذلك يجب علينا من الغرب ونفهم من الأفكار التي تعمل بالأساس ضد الإسلام والمسلمين لأن ذلك خطر عليهم وعلى المجتمع ككل ..

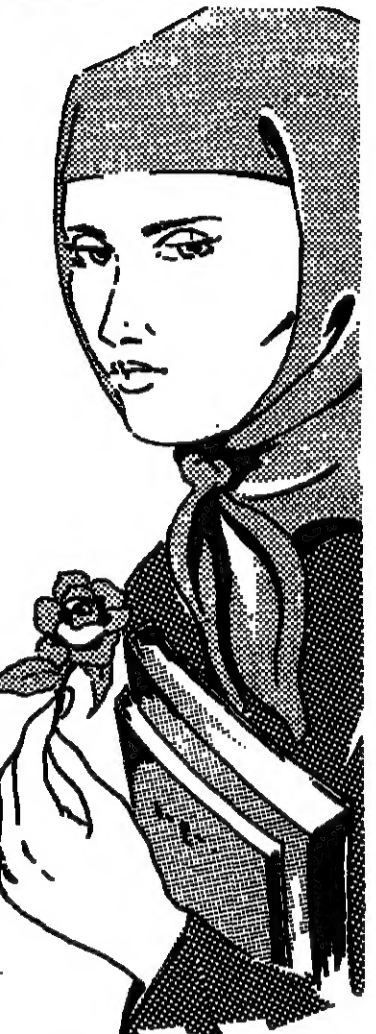
### الفيديو.. سلاح ذو حدين

وعن تأثير أجهزة الفيديو والتلفزيون على عقل الأبناء أجابت الاستاذة فاطمة حسن النوري قائلة :

لهذه الوسائل سلاح ذو حدين فليس كل ما يعرض مفيد ولا شك أن لهذه الوسائل كالتلفاز والفيديو وكافة الأجهزة الإعلامية دور هام في تحديد مستقبل أبنائنا وذلك يجب علينا نحن كأباء وأمهات أن نختار وننتقي لأبنائنا كل ما يفيدهم من هذه الوسائل ونبعدهم عن كل ما هو ضار وفكك ..

### لا بد من وضع أسس صحيحة للتربية

ونظرت الاستاذة ركية صالح محمد باحارث مديرة المدرسة



عجبي



● لا أدري رغم تحسن الإنسان وتطور فكره وخوضه مجالات يستحيل العقل أن يصدها في السابق إلا أن مفهومي لبعض الأشياء لم يتطور بتطور عصره وعلمه بل بقي متجورا .. ونظرت سطحية مغللا نظرة الرجل للمرأة لم تزل كما هي في السابق فرغم أنها تعلمت وتنورت وخاضت مجالات واسعة وأثبتت جدارتها في عملها وفي تربية أولادها إلا أن تعامل البعض معها بمنظور الأنثى الضعيفة المسلوقة الإرادة غشى يعرفون أن يعملوا المرأة معاملة فكر بفكر وثقافة بثقافة ؟ فيزيديون ثقتهم بنفسها ويعمقونها الاحساس الطبيعي بالحياة الخالية من أي تعقيدات أو أواخر صادرة من منظور ضيق قد يقلل المواهب والقدرات في بعض مناسبات ..

أليس يوجد أمل في أن تغفروا نظركم للمرأة في الحياة غفيا السابق كانوا يؤدونها مرة وألآن أنتم بنظركم لها تزدونها الوفاء المرات فإلزاما احساس وفكر ويمكن أن تبدع في أي مجال بنهي من الانصاف ..

(شيخه المطلق)



## جيل الفيديو.. جيل حامل للتغيير.. ولا يطع

### زكية بلخارث

### الإعلام له دوره .. ولكن ؟

وحول دور الأجهزة الإعلامية كالفيديو والتلفزيون وتأثيرها على عقل الأبناء أجابت الاستاذة ركية بلخارث تقول :

« لهذه الأجهزة أضرار ومنافع وليس هناك أي مقارنة بما بينه تلفزيونا وبما بين بيت في بقية الدول إذ أن أجهزة الإعلام لديها توجد فيه الكثير من البرامح النافعة وخلفه برامح الخطيئة أما بالنسبة للمنشآت الأخرى فيجب التركيز على الأفضل منها أما للفيديو هذا الزائر الثقيل الظل الذي أتى متطفلا على منازلنا ولم يحسن الكثرة منا استخدامه فانه مضيق للوقت وجيل الفيديو جعل خمل الفكر لا يقرأ ولا يطلع ونسأل الله أن يهدينا ويوجهنا الوجهة الصحيحة وبقي أبنائنا وسجتمنا من كل سوء .. »

قولا وملا فهي التي تستطيع أن تحمي أبنائنا من أي انحراف وأن تحارب الباطل أيضا كان دون مجاملة على حساب الدين والعقيدة ولا تشفي غير الله فعل الوالدين تقع مسئولية انحراف الأبناء إذ لا يقفون على مراقبة تربيتهم التربية الصحيحة ويتفادون عن الكثير من الأمور ويعطونهم مطلق الحرية للعيش كما يحلو لهم ومضحية من يربون من الأصدقاء والسهرة خارج البيت والسر إلى الخارج منفردين في سن مبكرة ودون أساس ديني قوي نرى الابن يلهو ويلعب دون وازع ديني ويقلد كل ما تقع عينه عليه من صور خداعه بغفلة ويجري خلف ما يرى ويسمع من منكرات حماء الله منها في بلاده المقدسة وأرسله أهله إليها ثم يعود حاملا أساليب الانحراف وعادات وتقاليد لئيلة على مجتمعتنا المسلم ..

## بدر .. تنال درجة الامتياز

٢ - المستوى العام للكفايات التدريسية ( طرق التدريس ، الوسائل التعليمية ، الاسئلة ، ملخص الدرس ، التطبيق )

٣ - المستوى الكلي للكفاية الشخصية ( العلم ، والتربية ) لدى أولئك الخريجات حيث أنهن نتاج آخر خطوات رئاسة تعليم البنات بالملكة في طريق اعداد معلمات المرحلة الابتدائية بعد الفاشا للمعاهد الثانوية .. نظام الثلاث سنوات في مدن المملكة الرئيسية .. وهي أول دراسة من نوعها لأنه تم فيها متابعة أداء خريجات الدفعتين الأولى والثانية في تخصص العلوم والرياضيات أثناء تدريسيهن بمدارسهن .. حيث أظهرت الدراسة قدراتهن وتوابعي الضعف الفعلي لبعض الكفايات في تدريسيهن هذه المادة في هذه المرحلة الأساسية من مراحل التعليم .. كما ترجع أهميتها إلى أهمية الموضوع ذاته على المستوى العالي .. وذلك للمصوبات الكبيرة التي تواجهها معلماتها أثناء ادايتهن لعملية التدريس بالإضافة إلى أن هناك قلة أو ندرة في البحوث العربية وفي الأدوات المستخدمة في مجالات قياس كفاية المعلم وخاصة في مجال العلوم في هذا العصر الذي أظهر تقدما هائلا في العلوم الطبيعية .

وقد أسفرت هذه الدراسة عن عدد من النتائج تلخصت فيما يلي :-

١ - المستوى العام للكفايات الشخصية في أداء المعلمات عينة للدراسة .. جيد ..

٢ - المستوى العام للكفايات العلمية : متوسط ..

مكة المكرمة - سكتة محمد حسين ( قياس وتحديد بعض الكفايات الاساسية لدى معلمات العلوم بالمرحلة الابتدائية .. خريجات كليات التربية المتوسطة بمكة المكرمة وحدة ..

كان عنوانا لرسالة الماجستير التي نالت عليها المعيدة بالكليات المتوسطة الأستاذة / بدر حسين محمد قسبي .. درجة

تقول الباحثة : ملاحظته من خلال قيامي بالتدريس بالكليات المتوسطة والإشراف على تدريب بعض طالبات قسم العلوم والرياضيات أثناء التربية العملية على تدريس مادة العلوم الطبيعية بالمرحلة الابتدائية من انخفاض في مستوى بعض الكفايات اللازمة لتدريس هذه المادة بهذه المرحلة .. بالإضافة إلى قلة فرص تدريس الأسباب التي كانت الباعث وراء قيامي بالقياس والتحديد لمستوى بعض الكفايات في تدريس بعض خريجات الدفعتين الأولى والثانية من كليات التربية المتوسطة لمدة العلوم بمدارس مدينتي مكة وجدة .

واعني بالكفاية قدرة المعلمة والمعلم بجميع أنواع المهارات اللازمة للتدريس بكفاءة وفعالية .. وترجع أهمية هذه الرسالة إلى اهتمامها بقياس وتحديد الكفايات الأساسية ( الشخصية ، العلمية ، والتربية ) لدى أولئك الخريجات حيث أنهن نتاج آخر خطوات رئاسة تعليم البنات بالملكة في طريق اعداد معلمات المرحلة الابتدائية بعد الفاشا للمعاهد الثانوية .. نظام الثلاث سنوات في مدن المملكة الرئيسية .. وهي أول دراسة من نوعها لأنه تم فيها متابعة أداء خريجات الدفعتين الأولى والثانية في تخصص العلوم والرياضيات أثناء تدريسيهن بمدارسهن .. حيث أظهرت الدراسة قدراتهن وتوابعي الضعف الفعلي لبعض الكفايات في تدريسيهن هذه المادة في هذه المرحلة الأساسية من مراحل التعليم .. كما ترجع أهميتها إلى أهمية الموضوع ذاته على المستوى العالي .. وذلك للمصوبات الكبيرة التي تواجهها معلماتها أثناء ادايتهن لعملية التدريس بالإضافة إلى أن هناك قلة أو ندرة في البحوث العربية وفي الأدوات المستخدمة في مجالات قياس كفاية المعلم وخاصة في مجال العلوم في هذا العصر الذي أظهر تقدما هائلا في العلوم الطبيعية .

وقد أسفرت هذه الدراسة عن عدد من النتائج تلخصت فيما يلي :-

١ - المستوى العام للكفايات الشخصية في أداء المعلمات عينة للدراسة .. جيد ..

٢ - المستوى العام للكفايات العلمية : متوسط ..

## الجمال في السعادة

● الفنانة كليو غوك سبوت قالت : «الجمال هو أن تكوني سعيدة وأنا لاهتم كثيرا بجمالي بل أرعى بنفسى كما هي في الحياة اليومية وعلى السعادة .. استخدم لكياج نفسه .. أفسح الخلال الزميرية والبنية على جفني والمسلكارا على العادي .. جفاني طبعيتان ولكن أعدد فريقيهما بقم بني غامق .. لا أضرب غير ذلك مطلقا .. أقدم بتقنية بشرتي وتعالجتها بها بصورة دائمة .. أحب رائحة البانيس القارونيا ، والزيتون ، وأفا غارونر .. »

## الأصدقاء الحلوين الأصدقاء الحلوين الأصدقاء الحلوين



● وشاويها فارس أحمد حسين  
● منصور غزي محمد حزام  
● غفرة .. وعقلا .. ولخر تمام  
● وشاويها فارس أحمد حسين  
● منصور غزي محمد حزام  
● غفرة .. وعقلا .. ولخر تمام

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*











فما مع توحيد أئمة الإمامين الشرفين الظهور والباطن القطعة حول المسجد الحرام وتتم هذا الأمر السياسي الكريم المصلحة  
الأمة الجامعة الملتصقة بالاعتقاد الذي للخصيص لخصائص أمانته ومع ملكية عمارات من لا يربح في المساهمة ضمن مشروع الشركة  
وكذا الإسهام والتجديد في جميع أوجه الأعمال الخيرية التي تخدم المصالح العامة بوسائل الأمانة الخيرية  
وعليه فإن أمانة الجامعة العامة تؤيد من جميع أوجه أعمال الخيرية والوقوف الواقعية عماراتهم من نطاق منطقة العمل الخيرية  
مكة للأمناء والمؤمنين أو تلك التي التي تخدم المصالح العامة، أم الذين لم يقوموا بالإنجاز في جميع حدود المساهمة مع الشركة  
بشبه عماراتهم المقدسة من قبل أئمة هذه الأمانة الخيرية المبرورة.

علمهم بضرورة من أوجه الجامعة العامة الخيرية (فهم الآن لا كانت أمسي الأمانة بالمقايضة لأعمالها وأجزاء تطبيق مكررات في كل عامهم  
على الطبيعة ومما يربح من لا يربح في المساهمة مع الشركة خيرية الأمر السياسي الكريم المشار إليه بتأسيس أعمال الخيرية التي تخدم المصالح العامة  
فعلما أن المهلة المحددة نظاما في جميع أوجه الأعمال الخيرية والإغاثات الخيرية لخصائص أمانته ومع ملكية عمارات من لا يربح في المساهمة ضمن مشروع الشركة  
وليسمى اتحاد الإغاثات الخيرية (كهرباء ومياه) مناد بصرف صحي) بعد تفرق من تاريخ الإعلان  
وتتبعوا الأساليب من جميع المواطنين (أعمالهم ومشاريعهم) والظواهر والأوقاف) (إحلاء كقصاراتهم) خلال المهلة المشار إليها، حيث سيتم  
المساهمة والاهتمام بعد انتهاء المهلة.

والله الموفق  
أمانة الجامعة

[illegible]











# عالم الرياضة

## محمد الراشد

### كل شيء في أوانه حلو

● هل تعتبر المرمية شرطا أساسيا لنجاح الحكم في مباريات كرة القدم؟  
دروب التحكيم المرمية شوكا ويرا ١٩٩١م إن الدراسات والدورات تفتي جها  
يمكن للحكم شق طريقه بدونها وتحقق النجاحات التي يصبو إليها  
الواقع يؤكد أن المرمية ليست شرطا أساسيا وجوهريا في العملية التحكيمية  
وإن كانت عاملا مهما ومؤثرا يساهم في تحقيق بساطة الحكم على تحقيق بساطة الحكم  
النجاح والتألق  
فكومات نجاح الحكم تكمن في استعداده البدني والفني والمهني  
ومثلثة الخاصة لفهم طبيعة هذه المهنة الشاقة وزغبته وتحاولته في  
تطوير مستواه بالأطلاع المستمر على كل ما يستجد في مجال كرة القدم  
وقائنها ومحاولة على إيقاظه عند أعمل معدل لها.. وتأتي المرمية في كفة  
أخرى من ميزان نجاح الحكم وبروزها وتقله.. فهي تساهم كثيرا على تحقيق  
العقبات التي تتعرض سبيله.. والخروج بسلام من المواقف الحسنة  
وتقوده بسهولة إلى أعلى مراتب النجاح.. وهي التي ترجع كفته على حكم  
آخر.. شاطره رحلة المائدة ومدمر البداية  
ولم يذهب الاستاذ عبدالرحمن الدمام ورئيس لجنة التحكيم الرئيسية لكرة  
القدم بعيدا وهي يؤكد أهمية توفر المرمية في الحكم.. وللقصود هنا صوغته  
التحكيمية



● محمد السويدي

ولذلك لم تعرض حديثه عن الفرق بين حكم المنطقة الوسطى وحكم المنطقة  
الغربية.. وقد أشار بصرامة إلى أن معظم حكم المنطقة الغربية يقتصر على  
المرمية وإن توفر لبعضهم الاستعداد البدني والفني الجيد.. والتألق  
للمرمية إلى جانب قصص الخبرة هو السبب الرئيسي في إبتعادهم عن صدارة  
التحكيم.. وبما ذكره الدمام صحيح.. وإن كانت المنطقة الأكثر أهمية في هذا  
الموضوع الشائك تكمن في نقص الخبرة لدى معظم حكم المنطقة الغربية  
كتجربة طيبة لدى المباريات التي يكتفون بتحسينها.. وهو أحد أهم  
كاف لصلح خبرة الحكم.. كما أكد ذلك الدمام.. ويرجع ذلك إلى صعوبة  
تعليمها بإدارة مباريات الاتحاد والاهل.. وكما لا يخفى على الجميع أن  
الحكام الذين يدخلون سلك التحكيم في جده لا يخرجون من دائرة الغربية  
الصلاطين الاتحاد والاهل فاما إن يكون الحكم المتقدم تحديا أو اهلاويا  
ومن هنا تنشأ الحساسية.. وتجتهد لها وتشكلها تحجب الفرصة عنهم  
فماذا يتبقى لهم؟ حفته قليلة من مباريات الشباب والنشئين.. على مستوى  
المنطقة والتي لا يتجاوز عددها في الموسم عدد أسابيع البدين.. فمن أي  
الروافد يسقي جدول خبراتهم.. ومن أي الأتار تروى أرض تجاربهم..  
ناهيك أن مباريات تحكيم الشباب والنشئين والتي تخلوا عادة من الحضور  
الجمهوري لتشجيع الحكم على بذل الجهد المطلوب.. ولا يمكن أن تسلم  
بجمل من الأحوال في تطوير مستواه وصل خبراته وإثراء تجاربه.. وبذلك  
لغالب الحافز المعنوي.. والبريق الاعلامي.. الذي لا يتوفر إلا في مباريات  
الدوري الممتاز.. التي تنقل لأضواءً وتبرزون وتتبع أخبارها الصحف  
الرياضية باهتمام بالغ.. من هنا ينشأ الحكم في المنطقة الغربية نشأة غير  
صحية.. ضعيفة هزيلة.. وعندما تتم الاستعانة به لإدارة مباراة هامة.. كبيرة  
وحساسة في جده يقع في شرك الأخطاء والهفوات لعدم تعديه أصلا على أداء  
مثل هذه المباريات الجماهيرية.. والتي تفوق بكثير إمكاناته وخبراته  
المحدودة.. ويبلغ الأمر بالفريقان (الظلم والتكليف) للمطالبة بإبداءه فورا من  
تحكيم مبارياتهما

هذا ويضع لنا أن الظروف المحيطة بالحكم في المنطقة الغربية تطلب دورا  
رئيسيا في تحديد مستقبله التحكيمي.. والذين قدر لهم تحقيق نجاحات  
ملونة في هذا المجال من حكم المنطقة الغربية كانوا يرتكزون على  
(المهنية) أصلا كالفئة مثلا.. رغم محاولات الاستاذ عبدالرحمن الدمام  
الجادة فتح أبواب جديدة لهم للخروج من هذه الدائرة الضيقة وذلك من  
خلال الاستعانة بهم للمشاركة في تحكيم المباريات الكبيرة التي تقام في  
المنطقين الوسطى والغربية..

وما يواجه حكم المنطقة الغربية ويعاني منه بفعل الظروف المحيطة به  
لا يواجه حكم المنطقة الوسطى.. فهناك ١٢ ناديا.. وليس ناديين أو ثلاثة  
أو خمسة.. وهناك عدد قليل من المباريات تسمح للجنة بتكليف كل حكم  
بإدارة عدد كبير من المباريات.. تساهم بلاشك على تطوير مستواه وصل  
خبرته وإثراء تجاربه.. وهناك ميزة أخرى أكثر أهمية تتلخص في صبر وجد  
حكم المنطقة الوسطى الذي يدور عددا كبيرا من المباريات لاختلاف المرحلات  
وفي جميع المناطق.. دون تدرج أو شح.. أو استعجال للشهرة والتي لا تلتزم  
إلا من خلال بوابة الدوري الممتاز.. دوري الأضواء والشهرة.. فهو يكتن  
قدرا مائلا من الصبر.. ويتكبد الشاق والمصاعب.. حتى يبلغ المستوى  
المشرف الذي يعطيه لإدارة مباريات الدوري الممتاز.. وهذا لا يستلزم  
لحكم المنطقة الغربية تشبعه وتعبه في أخذ الفرصة وأصليته بشكل والظروف  
عن التحكيم إذا طالت مدة الانتظار..

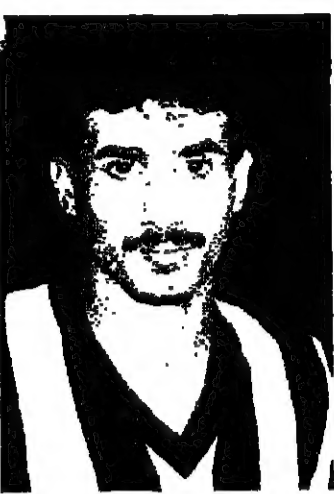
والخروج من هذه الأزمة بطل سريع وعلمي - تطلب لجنة الحكم  
الرئيسية لكرة القدم بمنحهم جرعات مكثفة من التشجيع لاسيما من تتلمس  
فيه الكفاءة.. وتطالب حكم المنطقة الغربية بالتجاوب التام مع قرارات اللجنة  
والتعاون معها في كل ما تطلبه وبشكل خاص المشاركة في تحكيم المباريات  
التي تقام خارج المدن الرئيسية حتى يكسبون الخبرة اللازمة.. ويعلمهم  
الاعتماد بالصبر دون استعجال لنيل الفرض التي تستلزم في أغلب  
المناسبات.. المهم.. كثير من التجارب مع تعليمات لجنة الحكم الرئيسية  
لكرة القدم وقيل من الصبر والانتظار وكما يقول المثل لكل شيء في أوانه حلو  
ولنا في الحكم محمد البرقي - العبرة والعظة.. فلا تستعجل والتفت على  
الأضواء الذي حصل عليه في مباراة الاتحاد والاهل انتم معه الآخر  
واليا بيس وأغلق الباب في وجهه نهائيا للعودة إلى تحكيم مباريات الكبار مرة  
أخرى..  
ومشكلة البعض أنه كالفراشة يدعده البريق.. وما أن يقترب من الضوء  
حتى يحرقه البريق...



● عبدالرحمن الدمام

عندما كنت استقبل مادة الزميل عبدالرحمن الأخضر الرياضية هاتفاً والتي كانت  
تدور حول العلاقة بين الاهل والاتحاد ومطلبته بفتح قنوات الالتقاء الودي بين  
الناديين.. داعيته بقولي.. هل تتوقع أن يلتقي الناديان وديا في إحدى العجبات؟؟  
قال: لا..  
قلت: أن لماذا تطرح المطالبة والفكرة مادمت تثق بعدم تحقيقها وجدواها..  
قال: أنها محاولة.. أطرحها على أمل.. أن تتقارب الأفكار وتتقارب القلوب..  
فلقد سال الماء من الصخر الصلب.. فهل يستحيل اللقاء بين الناديين.. وكان أن  
طرح الأخضر مطلبته من خلال مقالته الأسبوعية وركت رياضية..

## مطلوب دعم الالتقاء.. الاهلاوى والاتحادى.. لزيد من النجاحات هدف الكشمان في مرعى الطائي هل يشفع له باللعب؟!



● محمد الملكي

الاتحاد على الرغم من الفائدة الكبيرة التي  
تتم الناديين لولعب الاتحاد مع الاهل..  
وتنفس العمل اليوم به الاتحاديين في  
لقاءاتهم الودية الاستعدادية مع  
الاهل..  
وهي اجراءات بطيئة الحال يجب ان  
تنتهي مادام الناديان يمكن مسؤولين  
رياضيين على مستوى كبير من الكفاءة  
والدراسة والوعي والالتزام وبعد النظر..  
ربما تمتدحون ما أقوله كلاماً يجيء في  
الوقت الضائع وليس في الوقت بدل  
الضائع.. ولكنها فكرة جديرة بالدراسة  
والطرح الجدي على مائدة الحوار في  
الناديين.. فالتسليم من نجاحها قطاعات  
كبيرة من الاجيال والشباب..

### مولد الكشمان

سعيد كشمان هذا النجم الاتحادي  
القادم من كرمه الصبر أصبح بركاً  
متجراً لا يعرف الهدوء والاستكانة..  
الجماهير الاتحاديون تعرفوا لهجماً مبدعاً منذ  
أكثر من موسمين.. تعرف أنه قادر على  
المشاركة والإبداع والتألق.. ولكن مشكلة  
هؤلاء اللاعبين مع اولئك الذين انهم  
لا يجدون فرصتهم إلا في الحالات الطارئة  
كان يحاسب لاعب.. أو يختار للمنتخب..  
أما أن يشارك أساسياً في ظل وجود  
الاسماء القديمة فذاك أمر يعد من  
المستحيلات..

يوم الجمعة الماضي أعلن الكشمان عن  
موادته الحقيقي عندما قاد فريقه للفوز على  
الطائي في اللقاء قبل النهائي في مسابقة  
كأس الاتحاد لكرة القدم.. فهل يشفع له  
ذلك عند المديرين بأن يلعب أساسياً؟

### منصور الرحمة يقول

اخترت  
للعب للراند  
بدون شرط

كتب سليمان الزكيان  
يتواجد في بريدة لاعب الهلال  
السابق منصور الرحمة الذي استطاع  
أن يلفت الأنظار إليه خلال وجوده في  
الهلال ولكن الإصابات حرمت هذا  
اللاعب من اللعب مدة طويلة مما جعل  
الهلال يستغني عن خدماته  
فانتجبت انتظاري لظهوره في الهلال  
تسجيته في صفوف الراند وقد سكتناه  
عن سبب تسجيته في الراند فقل  
بالنسبة لتسجيته في الراند فقد تم  
عن طريق أحد متبعي الراند الذي  
اتصل برقمي في نادي الحرس اللاعب  
خالد الدكان الذي نقل في رغبة الراند  
في الانضمام لفرقته ووافق دون  
ترديد يذكر.. لأنني أحب فريق الراند  
الذي وجدت فيه كل حب وتقدير وأنا في  
الحقيقة لم أكن أتصور أن أجد هذا  
التقدير من أبناء الراند وأنا أفكر  
جدياً في الانتقال إلى بريدة الحالية حتى  
استطيع أن أوفق بين العمل واللعب  
وبالنسبة لفرق الراند فلم يفاوضني  
ولم أفكر في التسجيل فيه.. نظراً  
لرغبتي في اللعب مع صفوف الراند  
الذي يملك لاعبين أصحاب مستويات  
جيدة وأتسنى أن أصل إلى مستوى  
السابق وأرضي حشائير الراند



● منصور الرحمة

عندما توافرت (الثروة) على اصدار  
المجلة الرياضية التي ستصدر يوم الأربعاء  
القادم ياقن الله بمنفسية منافسات أبطال  
المجموعات لترب اسيا للوصول إلى  
أولمبياد سيؤول  
أقول عندما توافرت (الثروة) على  
اصدار هذه المجلة كنت تحمي بشكل كاف  
دور الإعلام في مثل هذه المناسبات الكبيرة  
والتي يجب أن يكرس لها الإعلام كل  
إمكاناته وأهميته  
المفتري



## من الوراق

ومرت المطالبة.. كما مرت قبلها عشرات  
المقالات التي تتادى بإيجاد جسر من  
العلاقات خلف الجسر الرسمي الحالي  
الذي يصل بين الناديين في الوقت  
الحاضر..  
حقيقة أنني استغربت أن يستمر وجود  
هذا الجايز الودي بين الناديين..  
ينتمهما من أي لقاء.. وينتمهما من أي  
تواصل ودي غير رسمي.. ليتبين تلك  
الحساسيات التي راكمها الزمن..  
لقد ذكر في صاحب السمو الملكي الأمير  
خالد العبداه رئيس النادي الاهلي ذات  
يوم في معرض أجابته عن السبب في عدم  
تقارب الناديين ودياً..  
قال: أن السبب في ذلك يعود إلى عدم  
حسن التواصل بين الناديين..  
- وأردف سموه قائلاً:  
بما كناني أن اكتب عليك وأجمل وأقول  
أن علاقتنا على خير مايرام.. وأنا  
سنتلقى الخ.. التواصل غير سليمة..  
وهذا مايجب نجاح أية فكرة مطروحة  
للتقارب.. وما يقال غير ذلك فهو مخالف  
للحقيقة..  
هذا مقطع من أجابة للأمير خالد  
العبداه على السؤال الأول الذي لم نجد  
حلاً لمشكلته إلا في  
لقد كان الأمير خالد حريصاً إلى أبعد  
الحدود.. وصادقاً إلى أبعد الحدود..  
ومطيقاً إلى أبعد الحدود.. ولو كان غير  
ذلك لأجأت أجابته مهمة وغير واضحة كما  
يفعل كثير من رؤساء الأندية الذين  
يتعاملون مع الحقيقة بالمجاملة..  
كان ذلك الحوار الذي حدث بيننا قبل  
عام تقريباً..  
وعلى الرغم من صراحة أجابة سمو  
الأمير خالد العبداه إلا أنني لم أشك  
لحظة واحدة في أن سمو الأمير خالد  
العبداه يفتح قلبه للجميع.. سواء كانوا  
من الاتحاد أو من أي ناد آخر..  
كنت على يقين أن الأمير خالد واحد من  
أولئك الذين يرحبون بالالتقاء.. ويرحبون  
بالأخاء.. يرحبون بملائة الأخوة الصادقة  
والتنافس.. الشريف..

عندما أصيب محمد الملكي مهاجم  
الاتحاد بتضيق صدق نوابيا خالد  
العبداه.. وقام بمبادرة تنبئ عن سمو  
أخلاقه وفهمه الواعي لأهداف الرياضة..  
وإني أجدها فرصة لا تموت بشئ  
أطرح من خلالها الفكرة المتزامنة مع وجود  
المنافس المناسب لدى الاهلاويين مثلاً في  
الأمير خالد العبداه.. أقول أجدها فرصة  
لرفع الدماء للاتحاديون لكي يمدوا أيديهم  
إلى الاهل.. كما مد يده قبل ذلك الأمير  
خالد العبداه بزيارته لسمو الملكي.. أنها  
فرصة ويجب على الاتحاديون ألا يدعوها  
تمر هكذا دونما استفلال لها.. ويجب  
عليهم ألا يعتبروا فوز فريق الاتحاد لكرة  
القدم في اللقاءات الأخيرة على الاهل عاملاً  
من عوامل زيادة اتساع الشق بين  
الناديين..  
فكما ذكرنا في السابق.. اللقاءات قبل

آخر الكلام  
قال الشاعر:  
من في يعمل مشبك.. المدلل  
تمشي الهوينا.. وتجي في الاول

## ترقبوا

الجمعة ١٤٠٨/٤/١٣

# مجلة

# الثروة

## الرياضية

### بالألوان

في العدد الخاص  
بمناسبة  
رئيسية أبطال أمم عمان الأسبوعية  
للأولمبياد سيؤول  
بإدارة أجيالنا  
من الآن







**ادب الارواء الشكلي**  
**وادب التصيد الاخلاقي**

عن الأصل

●● يشارك الدكتور محمد الاحمد

10-10-68

والظفر والحب والتقييد لهذا الوطن  
الغالي وإنسانه.

● أصدر معالي الرئيس العلم لتعليم  
البنات الشيخ / محمد بن عبيد الله بن

مختلف من صحف الزعماء - عمارة الشيخ صالح المنجد

يقوم لدى الجمعية المنورة الإيجي مس  
الإبراهيم القلم محاضرة ثقافية بعنوان  
( أزمة الشعر العربي المعاصر ) في  
الكنود عباس بيوبي عجلان استاذ الإيجي

من الأصل

[illegible]

اليوم  
مقر

\_\_\_\_\_

**الناحية**  
الشارع العام  
عمارة الشيخ احمد  
علي الاكبر  
من بناية  
٢٢٥-٥٥٦

**ايبها**  
عمارة محمد علي  
البيدر جوار  
رأس حمار  
٢٢٤١٥٦٥

**توت**  
الشارع العام  
جبل العربة  
المنطقة شاملا  
٤٢٢٤-٢٤

**الدمام**  
شارع ١  
عمارة الدول  
ج- شقة ٢٥  
٨٢٧٥٢٤١

**الطائف**  
شارع البوقريه  
عمارة  
موتركستان  
٧٢٦١٢٣٢

**الدنية القورة**  
باب  
قريه  
٨٢٢٧٠٢٥

**جدة**  
البنعاديه  
عمارة الجوهريه  
٦٤٤٧٨٨  
٦٤٦٩٤٥

**الرياض**  
شقة  
السد  
٤-٢٤٦٨٦  
٤-٢٢٥٨٢

**المكاتب**

٥٢٠٢٩٤٢

٥٤٥٥١٨٥

**النشوة**

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

من بناية ٢٢٤ - تكون في اليومين ٩٧ - ٢٤ فاكس ٥٩٦٥٥٠

المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء

خلف من صحيفة الزهراء - عمارة الشيخ صالح الناصر

الطريق محمد بن عبد الله بن سعود  
الطريق محمد بن عبد الله بن سعود

٥٤٥٥١٨٥

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٤٠٢٠٥٢

منه الأصل